

Rusia, impresiones Anatomía y Medicina

Ma. Mayela García* - Iriña Selyukova** - Ma. Antonieta Valdés***

"Estas son las leyendas de los pasados años... de los que surgió el país ruso", así empieza la introducción lírica de los relatos en la "Crónica de Néstor" que narra el desarrollo de la nación Rusa desde sus orígenes místicos hasta el año 1110.⁽¹⁾

El país creció en tres etapas: el descubrimiento que hicieron los rusos de sí mismos como pueblo unidos por la Iglesia Ortodoxa, con Kiev como centro; la segunda, el agudizado sentido de nacionalidad que siguió de las invasiones mongolas y la última la instauración de Moscú como asiento del poder.⁽²⁾

Rusia presenta un magnífico sistema de ríos entrelazados que hacen posible la comunicación a través de la gran planicie. Ya en el S VII los mercaderes de Escandinavia a los que se conoce como "varegos" siguieron el Duina Occidental y el Volga al sureste, hasta el mar Caspio, llegando a Bagdad.

En los siglos VIII y IX surgió un comercio muy activo en el río Dniéper cuya desembocadura se encuentra en el mar Negro, con lo que Bizancio se hizo accesible a la Europa noroccidental, a lo largo de una ruta llamada "camino del país de los varegos al país de los griegos".⁽³⁾

De los antiguos habitantes de las tierras boscosas de la Rusia Europea, hay pocas noticias anteriores al S. IX. Muy

poco se sabe sobre los orígenes de la Medicina en la Rusia pagana.

Eran eslavos. Se cree que existió un país en la región que se extiende al noreste de los montes Cárpatos entre los ríos Vístula y Dniéper. Sus habitantes fueron expulsados cerca del año 500 por invasores. El grupo más numeroso de estos emigrantes se estableció en lo que es hoy territorio ruso, el cual tez blanca y cabello rubio). posteriormente se dividió en 3 grupos: los grandes rusos, los pequeños rusos o ucranios y los rusos blancos (llamados así por su tez blanca y cabello rubio)⁽⁴⁾

La religión constituía una mezcla de muchos elementos comprendiendo el culto de los antepasados y el animismo. Se veneraban ídolos, a Veles el dios de los muertos y Perún el dios del trueno y el relámpago.

Con la adopción del cristianismo ortodoxo en la Rusia antigua, en el año 988, por la conversión de Vladimir de Kiev (inicio de la primera etapa) se difundió la cultura bizantina, bajo la orden de que todos los súbditos debían ser bautizados en esa religión.⁽⁵⁾

Entre los hombres de Bizancio la salud fue muy estimada. "La medicina técnica bizantina fue a un tiempo la continuación y el empequeñecimiento de la

* Maestra consejera, Catedrática, (U.A.C.A.), Magister en Morfología, Estudios de Post Grado en Historia de la Medicina de la U.A.C.A. Catedrática de Universidad Ventas. Autora de numerosos artículos científicos nacionales e internacionales. Asistente a varios congresos internacionales.

** Maestrescuela (E.C.M.J), Catedrática, Magister en Morfología de la U.A.C.A., Médica cirujano, Especialidad en Salud Pública y Administración. Publicaciones de artículos científicos numerosos.

*** Profesora asociada, Exdirectora del Departamento Anatomía UCR, Magister en Morfología (U.A.C.A.). Jurado de Tribunal de Ciencias y Tecnologías Médicas (U.A.C.A.). Cirujano dentista (Universidad de Chile y U.C.R.). Publicaciones en revistas

científicas nacionales e internacionales. Asistente a varios congresos internacionales.

¹ Erdman Hanish. Historia de Rusia "Desde los comienzos hasta el final del S. XVIII" (Espasa-Calpe) Vol. 1.

² Bernard Paros. A History of Russia. (Oxford University Press, 1963).

³ Francis Dvornik. The Slavs in European History and Civilization (Rutgers Univ. Press) 1962

⁴ Ro Wallace. Orígenes de Rusia. Las Grandes Épocas de la Humanidad (TIME-UFE International, Nederland 1968) p.24.

⁵ R. Wallace, Loc. cit. p. 24.

Tékne iatriké de los griegos. Basta comparar la obra de Oribasio con la obra de Galeno para advertir la verdad de tal aserto.⁽⁶⁾

Los bizantinos asociaron la salud al templo, idea tomada de la cultura egipcia que practicaba la incubación en un templo consagrado a Isis en Alejandría y fue adoptada para practicar una incubatio cristiana (internamiento de purificación y sanación) durante la cual, por intercesión de los siervos San Ciro y San Juan, Cristo concedería la salud a los enfermos que se sometieran a ella.⁽⁷⁾

Siguiendo la tradición bizantina, el período inicial de desarrollo de la Medicina en Rusia, corresponde a la Medicina Monasterial.

En los monasterios el clero fundaba hospitales en los cuales los monjes dedicados al estudio, traducían las obras de los médicos griegos y romanos. Se escribían obras propias, como la del monje Ermolai Erasmo "Discurso sobre la creación tripartita" que expone singulares conceptos anatomofisiológicos de la estructura del cuerpo humano. También se utilizó un tratado de autor desconocido, titulado "Cuestiones aristotélicas" para el estudio de la anatomofisiología.⁽⁸⁾

El abad Kiril del monasterio de Belozask, escribió unos comentarios llamados "Doctrina Galénica sobre Hipócrates" cuya terminología anatómica se hallaba contenida en el compendio de Johann Exarch "Shestodnev".⁽⁹⁾

En el siglo XVII, las constantes guerras exigieron la formación de personal médico para la atención de los ejércitos. Por ello, en el año 1620 fue instituida la Dirección de Sanidad, denominada posteriormente Departamento Farmacéutico, adjunto al cual se fundó el año 1654, la primera Escuela de Medicina.

La Anatomía se enseñaba en dicha escuela de acuerdo con el tratado de Vesalio "De corporis humani Fabrica" (Basilea, 1543), obra realizada con espléndidos grabados de Stefan van Kalkar, discípulo de Tiziano, al lado de la cual se empuñan todos los libros anatómicos precedentes.

El Tratado de Vesalio es reconocido como una obra notable: por haber corregido casi todos los errores descriptivos de Galeno; por la multitud de descubrimientos personales, y por la claridad y vigor de su descripción.⁽¹⁰⁾ Esta obra fue traducida del latín al ruso por Epifanio Slavinsky en el año 1658.

Pedro el Grande (1696 – 1725), fue el zar que al final de su reinado terminó europeizando a Rusia por la fuerza, obligándola a entrar en el mundo "moderno". Esa Rusia que

para entonces ya había formado en gran parte su carácter nacional, y había comenzado a adquirir el vigor y el genio creador que no tardarían en ponerse de manifiesto en las aportaciones a la literatura, la ciencia y la música del mundo. Con todo esto la educación adquirió gran relevancia. El propio zar, en su entusiasmo por la educación, envió a centenares de jóvenes rusos a estudiar en el extranjero y fundó un gran número de escuelas que hacían hincapié en la enseñanza de conocimientos útiles para la guerra, como la aritmética, la geometría, la geografía y la navegación. También fundó una biblioteca pública, un museo y dos colegios de Medicina.⁽¹¹⁾ Con esto, la medicina dio un paso gigante en el desarrollo, y el propio Pedro se interesó personalmente en el estudio de la anatomía, tomando lecciones del eminente anatomista Ruysch, durante sus viajes a Holanda. De él adquirió una colección de piezas anatómicas que, junto con los monstruos recolectados entre la población, sirvieron de base para la creación, en San Petersburgo, del primer museo de ciencias naturales llamado "Museo de curiosidades".

En el año de su muerte, el Zar Pedro estaba terminando los planes para su empresa cultural más importante: la fundación de la Academia Imperial de Ciencias, que vendría a ser una verdadera universidad.⁽¹²⁾ Dicha universidad se fundó postumamente en la ciudad de San Petersburgo y fue la cuna de la enseñanza de la Anatomía en Rusia. En ella el sabio ruso M. Lomonosov exhortó a estudiar la anatomía por la vía de la observación, destacando la importancia del microscopio para el estudio de estructuras pequeñas.⁽¹³⁾ En este período se tenían nociones generales sobre los tejidos del organismo, elaboradas a base de la disección anatómica de los cadáveres.

A finales del S. XVIII y principios del S. XIX, con la ayuda de muchos científicos y maestros petersburgueses y holandeses, fueron creados los microscopios acromáticos, los cuales hicieron más auténticas las observaciones microscópicas haciendo posible el paso al estudio sistemático de los tejidos animales y vegetales.⁽¹⁴⁾

El primer anatomista académico de Rusia fue A. Protasov discípulo de Lomonosov. Su obra fue extensa y marcó escuela. Afirmaba que el organismo se compone de materia (sustancia) con diferente composición en cada órgano (instrumentos) que realizan diferentes funciones (acciones).

(6) P. Laín Entralgo. Historia de la Medicina (Barcelona, 1978) pp. 146.

(7) Ibid p. 148.

(8) M. Prives. Anatomía Humana para Medicina. (Leningrado, 1968) p. 17.

(9) M. Prives. Loe. cit. p. 9.

(10) Lain Entralgo, Loc. cit. p. 263-264.

(11) R. Wallace, Loe cit, p. 163.

(12) P. Lain Entralgo, Loe. cit. 338.

(13) M. Prives Loe. cit. p. 21.

(14) Eliséiev, V.G. Yúrina, N. A. Histología Ed. Mir 1985. URSS.

En su disertación "acerca del movimiento de la sangre en los pulmones" (1751), sometió a crítica los conceptos de M. Boerhave, uno de los tres grandes sistemáticos".

Otro seguidor de Lomokosov, K. Schepin y su colega Skein, fue el primero en enseñar la anatomía en el idioma ruso y fue el autor del atlas anatómico en el mismo idioma denominado "Syllabus" en 1783. Maksimovich-Ambodik editó en 1744 el primer diccionario de terminología anatómica.

Toda esta actividad científica era desarrollada en la ciudad de San Petersburgo, declarada capital de Rusia en 1712, y lo fue durante 206 años. La apertura a Occidente se dio a través de dicha ciudad. Ninguna ciudad del siglo XVIII creció tan rápidamente como la ciudad de Pedro el Grande. Junto a su crecimiento estructural se dio un desarrollo científico cultural de gran envergadura.

Comenzaron a sentarse las bases de la anatomía microscópica siendo A. Shumlansky uno de los primeros en estudiar estructuras histológicas. Su obra acerca de los riñones (1782), expone una serie de descubrimientos propios, referentes a la arteria renal, y de la cápsula de Bowman por lo cual en la nomenclatura rusa se le denomina como cápsula de Shumlansky-Bowman. Puede considerársele aparentemente, como el primero en descubrir la estructura del glomérulo. A finales de este siglo, debido a la escasez de personal médico en el ejército ruso, se crea en el año 1798 la Academia Médico-quirúrgica en San Petersburgo, cuya cátedra de Anatomía y Fisiología fue dirigida por P. Zagorsky quien escribió el primer compendio de anatomía en idioma ruso.

Por este motivo, es considerado como el fundador de la Escuela de Anatomía Rusa. Su actividad científica y pedagógica constituyó un gran aporte.

Iván Buyalsky (1789-1866), destacado discípulo de Zagorsky, expuso las leyes generales de la estructura del organismo humano en su tratado "Breve Anatomía General del Cuerpo Humano" (1844), convirtiéndose en el pionero de la teoría sobre la mutación individual. Su obra "Tablas Anátomo-quirúrgicas" se tradujo a varios idiomas. La teoría de la mutación fue ampliada por el científico soviético Sheukunenko, quien agrega la idea sobre interrelación de la estructura y el medio ambiente.

La primera mitad del siglo XIX se caracteriza por ser un período de desintegración del feudalismo y formación del capitalismo industrial. Con la introducción del capitalismo se inició el uso del microscopio y la experimentación en la práctica anatómica, se da un auge en el estudio de la anatomía y, como

consecuencia, se originan disciplinas independientes como la anatomía comparada, anatomía topográfica, anatomía patológica y la histología.

N.I. Pirogov, célebre cirujano, destacado en la guerra de Crimea, fue el creador de la anatomía topográfica y su tratado "Anatomía quirúrgica de los troncos vasculares y las fascias", fue traducido a varios idiomas dándole renombre mundial. Además, introdujo un nuevo método de investigación: el de los cortes seriados en cadáveres congelados (Anatomía glacial).

Basándose en dicho método, escribió su obra "Curso completo de anatomía aplicada" y confeccionó el "Atlas de anatomía topográfica", siendo éstos los primeros manuales de anatomía topográfica. Los textos modernos de anatomía quirúrgica describen la utilización del triángulo digástrico de Pirogov para la ligadura de la arteria facial, método muy usado en combatientes de la guerra de Crimea. En la Academia Médico-quirúrgica, Pirogov organizó el Instituto de Anatomía, labor en la cual fue ayudado por el anatomista checo U.L. Gruber, quien coleccionó varias piezas anatómicas con variantes y anomalías. Enriqueció la anatomía con el descubrimiento de estructuras como el canal de Gruber.

En la segunda mitad del siglo XIX quedó formada la escuela nervista. El nervismo es un concepto de integridad del organismo y ambiente que lo rodea por medio del sistema nervioso. Esta idea del nervismo fue difundida a la Anatomía y el promotor de ella fue el profesor E. Mujín de la Universidad de Moscú, en el compendio de 7 tomos, "Curso de Anatomía", en el cual expresa la idea de la función trófica del encéfalo sobre los tejidos del cuerpo.

El profesor de Anatomía de la ciudad de Kiev, Ilya Betz, hizo un aporte valioso, descubriendo la quinta capa de la corteza cerebral, la capa de células piramidales gigantes (cél. de Betz). Además descubrió el sistema cromafín y sistematizó los conocimientos existentes sobre la histogénesis.

Otro anatomista que dio un aporte importante a la anatomía del cerebro, fue un profesor de la Universidad de Moscú, D. Zetnov, quien escribió el "Manual de Anatomía Descriptiva del Hombre", en el cual hizo una nueva clasificación de las circunvoluciones y surcos cerebrales.

Al inicio del siglo XX, en víspera de la gran Revolución de Octubre, existían varias corrientes anatómicas:

- 1) La "funcional", ligada a los nombres de Zagorsky y Pirogov.
- 2) La "aplicada", relacionada con los nombres de Buyalsky y Pirogov.

- 3) La “evolucionista”, sobre las bases del darwinismo.
- 4) La que apoyaba la idea del nervismo con Zenov, Betz y Pavlov.

Después de la Revolución, la cantidad de escuelas de medicina aumentó de 13 a 35. La anatomía tomó un rumbo de constante desarrollo y consolidó su línea de investigación en el campo de la anatomía topográfica, descriptiva, del desarrollo histología y neuroanatómica.

Para entender a la Rusia moderna es necesario saber algo acerca de la larga historia de su pueblo. Los pensadores rusos de la actualidad son producto de esa historia, de su experiencia y tradición.